

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Исполнительного директора  
Русского географического общества

И.А.Гуров

«13» *ноября* 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о реализации туристско-краеведческого Конкурса**  
**«Лучший наставник в походе»**

**1. Общие положения**

1.1. Туристско-краеведческий Конкурс «Лучший наставник в походе» (далее – Конкурс, Проект) проводится с целью выявления и поощрения лучших практик туристско-краеведческой деятельности педагогических работников образовательных организаций среди детей и молодежи, развития и популяризации туризма.

1.2. Конкурс направлен на развитие и распространение передового опыта туристско-краеведческой деятельности в молодежной среде.

Задачи Конкурса:

✓ Выявление и поощрение талантливых наставников, ведущих с детьми и юношеством работу по изучению географии России и/или занимающихся туристско-краеведческой деятельностью, среди педагогических работников образовательных организаций, учреждений дополнительного образования.

✓ Выявление и популяризация молодежных туристических проектов: краеведческих маршрутов, походов, экспедиций, экскурсий, слетов и соревнований для продвижения среди целевых сообществ.

✓ Содействие изучению географии России, развитие активного внутреннего туризма, популяризация природных и историко-культурных достопримечательностей России.

✓ Формирование сообщества лучших наставников по походам и путешествиям в рамках деятельности РГО.

✓ Мотивирование педагогических работников к созданию новых актуальных туристских продуктов, адресованных детской и молодежной аудитории.

✓ Привлечение внимания к деятельности Русского географического общества в сфере образования и молодежной политики, популяризация маршрутов, рекомендованных РГО.

✓ Содействие стабильному и эффективному развитию туристско-краеведческой деятельности среди молодежи в Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, требования к участникам (далее – Участник, Конкурсант), критерии отбора лучших практик.

В Конкурсе могут принять участие преподаватели, учителя общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведений, а также педагоги с практикой в семейном туризме, инклюзивного, коррекционного и коррекционно-развивающего образования, занимающиеся туристско-краеведческой деятельностью среди детей и молодежи.

Организатором Конкурса является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

1.4. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН: 1037858010970, ИНН: 7812011023) (далее – РГО, Общество, Организатор Конкурса).

1.5. Организатор Конкурса:

1.5.1. Осуществляет общее руководство проведением Конкурса.

1.5.2. Осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего Положения.

1.5.3. Проводит информационное освещение Конкурса на официальном сайте РГО, сайте Проекта и в социальных сетях Общества.

1.5.4. Распространяет информацию о Конкурсе в СМИ, среди региональных отделений Общества и организаций-партнеров.

1.5.5. Обеспечивает прием заявок на участие в Конкурсе и прилагаемых к ним материалов.

1.5.6. Назначает Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), обеспечивает проведение заседаний Оргкомитета, в том числе по определению победителей Конкурса, а также хранение протоколов заседаний Оргкомитета и материалов к ним.

1.5.7. Проводит награждение победителей в каждом жанре Конкурса.

1.6. Конкурсные работы, представляемые на заочные этапы Конкурса (с I по II включительно), должны соответствовать следующим жанрам:

1.6.1. **ОДНОДНЕВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** – образовательное мероприятие для обучающихся, предусматривающее использование экскурсионных форм организации деятельности, продолжительностью менее 24 часов без ночевки в месте временного пребывания.

1.6.2. **МНОГОДНЕВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** – мероприятие, предусматривающее прохождение нового или известного маршрута с одной или несколькими ночевками, как в населенной, так и в ненаселенной местности с определенными целями: познавательными, краеведческими, спортивными, учебными и другими.

1.6.3. **ПОЛЕВОЙ ЛАГЕРЬ** – многодневное мероприятие, реализуемое в исследовательских, поисковых, разведывательных, образовательных и познавательных целях. Может быть стационарным с использованием в качестве основного места дислокации базовой площадки, из которой Участники выполняют радиальные выходы для достижения целей,

и маршрутным, при котором место дислокации меняется на протяжении мероприятия.

**1.6.4. УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ** – образовательное мероприятие для обучающихся в рамках учебной программы по географии, разработанное с учетом возрастных особенностей, предусматривающее проведение урока-практикума за пределами школы – на открытом воздухе.

**Заявку на участие в этом жанре могут подать только учителя географии.**

## **2. Реализация этапов и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится на сайте Проекта, расположенном в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, по адресу: <https://geoputnik.rgo.ru/> (далее – сайт Конкурса) с 14 ноября 2025 года по 31 июля 2026 года.

Устанавливаются следующие этапы проведения Конкурса:

### **2.1.1. I ЭТАП – отборочный (заочный):**

Сроки: с 14 ноября 2025 года по 30 января 2026 года.

1) Участнику необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса путем заполнения регистрационной формы заявки. При регистрации обязательно должны быть указаны: ФИО Участника (полностью согласно паспортным данным), дата рождения, регион и населенный пункт, электронный адрес, контактный телефон, жанр конкурса, количество участников команды путешествия (для жанра «Урок-путешествие» число учащихся), ссылка на публикацию, содержащую подтверждающую информацию о проведении мероприятия в социальных сетях образовательной организации.

2) Зарегистрированный Участник осуществляет загрузку на сайт Проекта отчета о проведенном в 2024-2025 учебном году мероприятии (путешествии, экскурсии, походе, уроке-практикуме для учителей географии, экспедиции и др.) согласно выбранному жанру Конкурса.

Для сотрудников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, регистрация на сайте Конкурса <https://geoputnik.rgo.ru/> является обязательной, при этом конкурсные материалы (отчет о проведенном мероприятии и ссылка на видеовизитку) для I отборочного этапа направляются в электронном виде на адрес: [Travelschool@edu.mos.ru](mailto:Travelschool@edu.mos.ru) с темой письма «Лучший наставник в походе» – заявка – ФИО участника – организация.

• Отчет должен быть выполнен в виде презентации (содержать не более 15 слайдов). Форма отчета в виде презентации будет доступна Участнику при регистрации на Конкурс. На слайдах необходимо разместить наглядный (фотографии, рисунки, схемы и пр.) и текстовый материал, которые должны соответствовать требованиям раздела 6 настоящего Положения. Отчет должен представлять собой виртуальную экскурсию/сценарий урока-путешествия, раскрывающий суть и содержание мероприятия.

- В отчет должны быть включены следующие пункты:
  - название и тема путешествия/ урока;
  - информация о целях и задачах путешествия/ урока;
  - карта/схема маршрута путешествия/места проведения урока-путешествия;
  - географическое описание территории, объектов осмотра/изучения по маршруту путешествия/ в рамках темы урока-путешествия.

3) Зарегистрированный Участник Конкурса вместе с отчетом загружает на сайт Проекта ссылку на видео-визитку, отвечающую требованиям раздела 6 настоящего Положения, Конкурсанта на тему «Наставничество для меня – это...»: представление – краткий рассказ о себе, направлении деятельности, обоснование выбора жанра Конкурса, маршрута путешествия, сценария урока-путешествия, проведенного в 2024/2025 учебном году.

4) Список Конкурсантов, прошедших I отборочный этап, публикуется на сайте Проекта и презентуется на участие во II этапе Конкурса.

5) Требования к представляемым на Конкурс материалам указаны в Приложении 2 к настоящему Положению.

#### **2.1.2. II ЭТАП – основной (заочный):**

Сроки: с 1 марта по 1 мая 2026 года.

1) Участники Конкурса, успешно прошедшие отбор по итогам I этапа, приглашаются к участию в следующем этапе. В зависимости от заявленного при регистрации жанра Конкурса, выбранного из числа приведенных в п. 1.6 настоящего Положения, Участникам предстоит разработать свой уникальный маршрут, сценарий урока-путешествия по заданию Оргкомитета.

2) Список финалистов по итогам данного этапа публикуется на сайте Проекта и представляется для участия в III заключительном этапе Конкурса.

#### **2.1.3. III ЭТАП – заключительный (очный):**

Сроки: с 5 июля по 15 июля 2026 года.

1) Финальный этап Конкурса пройдет в формате выездного (в одном из регионов России) очного мероприятия, представляющего из себя наглядную демонстрацию Участником разработанного на II этапе маршрута/урока (или его части).

Регион России, где будет проходить заключительный этап, анонсируется на сайте Проекта после завершения I этапа Конкурса.

2) Победители и призеры Конкурса определяются Оргкомитетом по итогам заключительного этапа и приглашаются на церемонию награждения.

3) Имена победителей и призеров Конкурса публикуются на сайте Проекта, сайте РГО и в аккаунтах Общества в социальных сетях.

2.2. Конкурсные заявки принимаются в течение I этапа (отборочный) с 14 ноября 2025 года по 30 января 2026 года (включительно).

2.3. Итоги Конкурса будут подведены не позднее 15 сентября 2026 года включительно и опубликованы на официальном сайте Проекта, сайте РГО и в аккаунтах Общества в социальных сетях.

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в сроки этапов проведения Конкурса и сроки подведения итогов Конкурса.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Конкурс проводится среди Участников, реализующих туристско-краеведческие мероприятия на территории Российской Федерации.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане, проводящие туристско-краеведческие мероприятия просветительско-образовательной направленности на территории России; учителя географии, практикующие тематические уроки в рамках образовательной программы по предмету вне школьного класса – на открытом воздухе.

3.3. Каждый Участник может подать только одну заявку на регистрацию в Конкурсе в каждой жанровой категории (в общей сложности не более трех, для учителей географии – не более четырех).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить письмо от образовательной организации, подписанное руководителем и заверенное печатью, и которое является заявкой на участие в Конкурсе (Приложение 3).

3.5. К участию в I отборочном этапе Конкурса допускаются все Участники, работающие с разными возрастными группами школьников и молодежи, от 6 до 22 лет.

3.5.1. Порядок подачи заявок на I отборочный этап Конкурса для сотрудников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы: регистрацию необходимо пройти на сайте Конкурса <https://geoputnik.rgo.ru/>, а конкурсные материалы I этапа нужно направить по электронной почте на адрес Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (ИНН: 7723029678) – ГБОУ ДПО МЦВП: [Travelschool@edu.mos.ru](mailto:Travelschool@edu.mos.ru)

3.6. К участию во II основном этапе приглашаются Конкурсанты, успешно прошедшие I отборочный этап Конкурса, для разработки нового маршрута путешествия/ экскурсии/ похода/ экспедиции/ сценария урока в рамках одного из жанров.

3.7. Участники – финалисты II основного этапа Конкурса приглашаются к участию в III заключительном этапе, который состоится в очном формате. В рамках данного этапа Конкурсанты проведут наглядную демонстрацию разработанного на II этапе маршрута/ урока (или его части).

3.8. Финалисты предыдущего сезона Конкурса (2024/2025 гг.) не допускаются к участию в Конкурсе в течение 3 (трех) лет после его окончания.

### **4. Регламент Конкурса**

4.1. Не подлежат рассмотрению заявки, отчет и другие материалы, предусмотренные настоящим Положением (далее – Материалы), не соответствующие условиям и требованиям настоящего Положения и Приложений к нему.

4.2. Материалы, представляемые на I отборочном этапе Конкурса, не рецензируются (по итогам рассмотрения материалов не предоставляется обратная связь и/или их оценка).

4.3. Материалы загружаются в электронном виде на сайт Конкурса, за исключением материалов сотрудников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы. Сотрудники образовательных организаций города Москвы проходят регистрацию на сайте Конкурса <https://georutnik.rgo.ru/>, а конкурсные материалы I этапа направляют по электронной почте на адрес ГБОУ ДПО МЦБП: [Travelschool@edu.mos.ru](mailto:Travelschool@edu.mos.ru)

4.4. Материалы, поступившие после установленных на конкретном этапе проведения Конкурса сроков, не рассматриваются.

4.5. Оргкомитет Конкурса назначает Конкурсную комиссию, которая проводит заочную оценку представленных материалов и определяет Участников Конкурса, допущенных до следующего этапа. Положение о Конкурсной комиссии размещено на сайте Проекта.

4.6. К участию в III заключительном этапе Конкурса приглашаются Участники, успешно прошедшие предыдущие (заочные) этапы Конкурса и набравшие наибольшее количество баллов.

4.7. Определение Участников, показавших наилучшие результаты по итогам реализации Конкурса, проводится Оргкомитетом путем голосования.

4.8. Победители и призеры Конкурса приглашаются на награждение. Дата, место и порядок проведения награждения будут определены и доведены до сведения Участников Организатором после завершения III заключительного этапа Конкурса.

## **5. Организационный комитет Конкурса**

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Проекта Организатором Конкурса назначается Организационный комитет в составе, приведенном в Приложении 1 к настоящему Положению, который определяет сроки проведения этапов Конкурса, подведения итогов и награждения победителей.

5.2. Оргкомитет:

- принимает материалы кандидатов на участие в Конкурсе;
- ведет документацию Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Конкурса;
- проводит экспертизу результатов каждого этапа Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей и призеров Конкурса.

5.3. При необходимости Оргкомитетом может быть принято решение о приглашении независимых экспертов для оценивания Участников на III заключительном этапе Конкурса.

## **6. Лицензионное соглашение**

6.1. Организатором туристско-краеведческого конкурса «Лучший наставник в походе» является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН: 1037858010970, ИНН: 7812011023) (далее – Общество).

6.2. Контент – отчет в виде презентации и видео-визитка Конкурсанта, предусмотренные пп. 2.1.1 настоящего Положения, созданные творческим трудом автора, в целях освещения деятельности мероприятий Конкурса.

6.3. Автор – физическое лицо, достигшее возраста совершеннолетия, являющееся создателем Контента и Участником Конкурса и загрузившее Контент на сайте Конкурса в специальное поле «Выберите файл».

6.4. Настоящее Лицензионное соглашение является офертой, которая акцептуется Автором Контента в момент загрузки Контента в специальное поле «Выберите файл» на сайте Конкурса.

6.5. Автор контента в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте Конкурса настоящего Положения (оферты) и акцепт настоящей оферты Автором Контента путём загрузки Контента в специальное поле «Выберите файл» на сайте Конкурса считается соблюденной.

6.6. Автор гарантирует, что:

6.6.1. обладает в отношении Контента исключительным правом;

6.6.2. Контент не нарушает законодательство Российской Федерации, не содержит оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

6.6.3. содержание Контента не нарушает права третьих лиц;

6.6.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование Контента, Автор обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом Контента;

6.6.5. если Автор не сможет доказать правомерность использования и распоряжения Контентом, и Общество будет привлечено к ответственности, то Автор обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

6.6.6. им получено согласие на обнародование и дальнейшее использование Контента в случае, если Контент содержит изображение гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен);



6.6.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом Контента, Автор обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества;

6.6.8. со всеми обладателями прав на результаты интеллектуальной деятельности, использованных в Контенте, произведены расчеты (выплачено вознаграждение, в том числе авторам музыкальных произведений (автору музыки, текста и проч.), авторам объектов смежных прав (исполнителю, изготовителю фонограммы и проч.) и организациям, осуществляющим коллективное управление авторскими и смежными правами за использование прав на результаты интеллектуальной деятельности в составе Контента, что в полном объёме освободит Общество от таких выплат), заключены договоры о передаче Автору прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности на условиях отчуждения либо на условиях неисключительной лицензии, право использовать указанные результаты интеллектуальной деятельности в составе Контента в течение всего срока и в отношении всей территории действия исключительного права.

6.7. Авторское право на предоставленный Автором Контент сохраняется за ним в полном объёме.

6.8. Автор безвозмездно в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (простую неисключительную лицензию) на использование Обществом Контента (далее – Произведение) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;



- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;
- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
- практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

– доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

6.9. Автор предоставляет Обществу право на обнародование Контента, право использовать Контент любыми способами, предусмотренными п. 6.8, п. 6.10, п. 6.11 настоящего Лицензионного соглашения, на территории всех стран мира.

6.10. Автор предоставляет Обществу право на включение Контента или его части в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение Контента или его части в состав любых составных произведений. Автор понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых может войти Контент, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

6.11. Автор соглашается с тем, что Обществом в результате переработки Контента или его части могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

6.12. Автор предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу по настоящему Лицензионному соглашению. При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять Автору отчёты об использовании Контента и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

Автор понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед авторами за использование Контента третьими лицами, которые получили права на его использование в порядке сублицензии.

6.13. Срок действия простой неисключительной лицензии на предоставляемый Контент – с момента загрузки контента Автором в специальное поле «Выберите файл» на сайте Конкурса на срок действия исключительного права Автора на Контент.

6.14. Автор выражает согласие на использование своего имени и представленного Контента в уставных целях Общества, а также согласие на использование Контента способами, предусмотренными настоящим Лицензионным соглашением.

6.15. Автору понятны все условия настоящего Лицензионного соглашения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Лицензионного соглашения, согласен с условиями настоящего Лицензионного соглашения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Финалисты Конкурса, допущенные к III заключительному этапу, награждаются дипломами лауреатов.

7.2. Победители и призеры Конкурса, занявшие:

– I место – награждаются специальными призами от организаторов и партнеров конкурса стоимостью не менее 300 000 рублей;

– II место – награждаются специальными призами от организаторов и партнеров конкурса стоимостью не менее 150 000 рублей;

– III место – награждаются специальными призами от организаторов и партнеров конкурса стоимостью не менее 75 000 рублей.

**СОСТАВ**  
**Организационного комитета**  
**туристско-краеведческого Конкурса «Лучший наставник в походе»**

<i>Председатель Организационного комитета:</i>	
ГУРОВ Илья Анатольевич	Первый заместитель Исполнительного директора Русского географического общества
<i>Члены Организационного комитета:</i>	
ЧЕРНОБРОВИНА Анастасия Андреевна	Советник Президента Русского географического общества по информационной политике
КАРАНДЕЕВ Александр Владимирович	Директор Департамента экспертно-аналитической и международной деятельности
ПОДКОВЫРИНА Екатерина Владимировна	Директор Департамента информационного и медиаобеспечения
ГОЛОВНЕР Владимир Надарович	Учитель химии ГБОУ Школа № 1259 г. Москва
ГУРЬЕВСКИХ Ольга Юрьевна	Заведующая кафедрой географии, методики географического образования и туризма ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
ДРУЖИНИН Владимир Петрович	Директор ГБОУ Школа г. Москвы № 709 имени дважды Героя Социалистического труда В.И. Долгих
КИРЬЯНОВА Екатерина Николаевна	Заместитель директора ГБОУ ДПО МЦВП
ЛЕВ Игорь Альбертович	Директор ГБОУ гимназия №446 Санкт-Петербурга, учитель географии,
МОРГУН Дмитрий Владимирович	Директор ГБОУ ДО г. Москвы «Московский детско- юношеский центр экологии, краеведения и туризма»
НАУМОВ Алексей Станиславович	Заведующий кафедрой социально-экономической географии зарубежных стран географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, член ученого совета РГО, член комиссии РГО по географическому и экологическому образованию
СМИРНОВ Иван Алексеевич	Директор АНОО «Гимназии Святителя Василия Великого»
<i>Секретарь Организационного комитета:</i>	
ТРАВИНА Людмила Валентиновна	Советник Департамента экспертно-аналитической и международной деятельности

## Требования к представляемым на Конкурс материалам

1. Видео-визитка Конкурсанта (Участника), отвечающая требованиям раздела 6 настоящего Положения:

Представление – краткий рассказ о себе, направлении деятельности, обоснование выбора жанра Конкурса, маршрута путешествия/ сценария урока-путешествия, проведенного в 2024/2025 учебном году.

1.1. Требования к выполнению:

- горизонтальная съемка;
- HD разрешение не менее 1280×720;
- на видео не должно присутствовать посторонних шумов;
- продолжительность ролика не более 3 мин;
- информация в видеоролике должна соответствовать заданной тематике, речь должна быть разборчивой.

2. Представление теоретической части:

Подготовка проектной работы по одному из жанров Конкурса (на выбор), с обоснованием выбранного жанра.

2.1. Проектная работа должна быть представлена в формате мультимедийной презентации (форма отчета будет доступна Участнику при регистрации на Конкурс) и включать в себя следующие материалы:

- Название путешествия (полевого лагеря, урока), тема, краткое описание содержания работы, согласно целям и задачам.
- Полный текст работы.

Для Участников жанров «Однодневное путешествие», «Многодневное путешествие», «Полевой лагерь» дается описание района и маршрута путешествия/похода/экскурсии:

географическое положение, климатические и иные характеристики местности, имеющие значение для туристов; туристские возможности, варианты подъезда и выезда с маршрута (основные пункты, с которыми существует транспортное сообщение, виды транспорта, периодичность движения, примерное время в пути и стоимость проезда); наиболее интересные природные, культурные, исторические и экскурсионные объекты по маршруту.

Для учителей географии, Участников жанра «Урок-путешествие»:

сценарий тематического урока – детальный план проведения практического занятия на открытом воздухе, который включает в себя все этапы и активности, необходимые для достижения образовательных целей и задач.

2.2. Требования к проекту:

- содержание работы должно полностью отражать выбранную тему;
- соблюдение орфографических, пунктуационных и этических норм.

3. Все, присланные на Конкурс материалы, должны сопровождаться заявкой от организации с подписью и печатью руководителя (Приложение 3).

Для сотрудников государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, скан-копия заявки (приложение 3), подписанной руководителем или заместителем руководителя и заверенной печатью образовательной организации, направляется вместе с конкурсными материалами на электронный адрес: [Travelschool@edu.mos.ru](mailto:Travelschool@edu.mos.ru).

**ЗАЯВКА на участие в Конкурсе**

ФИО участника	Петров Иван Иванович
Место работы, должность	ГБОУ Школа № ....
Жанр Конкурса	Однодневное путешествие
Количество прилагаемых файлов	1 файл – Отчет о проведенном в 2024/2025 учебном году мероприятии  2 файл – Видео-визитка конкурсанта

*Подавая данную заявку, я даю согласие организаторам конкурса на использование поданных мной материалов в соответствии с Положением о Конкурсе.*

Подпись участника

/ФИО/

*подпись*

Подпись руководителя  
образовательной организации  
(наименование)

/ФИО/

МП

*подпись*